

INFORMAȚII PERSONALE



BADICU Iurie

**Șef Catedră Management artistic și Culturologie,
Doctor în Arte, Maestru în Artă**

📍 Birou nr. 226, str. Al. Mateevici nr. 111, mun. Chișinău,
Republica Moldova

✉ iurie.badicu@amtap.md, www.amtap.md

Contacte: +373 22 238136

Data nașterii: 29.12.1975 | Căsătorit, 2 copii

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2025 – până în prezent

2022 – până în prezent

2006 – până în prezent

Șef Catedră Management artistic și Culturologie,
Lector universitar, AMTAP

Uniunea Muzicienilor din Moldova, **Șef secție** Muzică Ușoară
CML Fabrica de Hituri, **Fondator, producător general**

EXPERIENȚĂ

**didactică, științifică, creativă,
juridică, managerială și
socială necomercială
(2000 – 2025)**

ASEM, disciplina Cultura Afacerilor, **Asistent Universitar**

Oficiul Republican al Dreptului de Autor, **Director**

Asociația Drepturi de Autor și Conexe, **Cenzor**

Top Manager în Companii Comerciale: Uniresto, Ambianța
Nanuna, Anturaj-Nou; Fabrica de Hituri – **Administrator**.

Autor al **Teoriei lanțului valoric al industriei muzicale** și a altor
publicații relevante pentru industriile culturale și creative

Elaborări de Standarde, Calificări, Metodologii - Membrul al grupului
de consultanți: Standard de Competență și Calificare, Nivelul 6 CNC,
Licență în Studii Culturale și Management artistic; Standard de
Competență și Calificare, Nivelul 7 CNC, Masterat în Studii Culturale
și Management artistic; Standard de Competență și Calificare, Nivelul
8 CNC, Doctorat în Studii Culturale și Management artistic.

Metodologie: Formula de Calcul pentru Producția Muzicală
Autohtonă (PMA din Republica Moldova) – **Autor**.

Ghid de Mentenanță pentru PMA din Republica Moldova – **Autor**.

Metodologia de apreciere a eficienței economice a unei unități
HORECA, CASAP – **Autor**.

Elaborare Curriculumuri pentru Secția Formare Continuă, Validare și
Ghidare în carieră, AMTAP (2023 - 2025).

Expert-evaluator al proiectelor muzicale. Ministerul Culturii al
Republicii Moldova (2022-2023). Certificat nr.04-1-09.23/
10.02.2023.

Expert, avizarea proiectului de Lege nr. 230/2022, privind dreptul de autor și drepturile conexe. Certificat, de la autorul legii - AGEPI nr.280/10.02.2025.

Titular de drepturi pentru Obiecte de Proprietate Intelectuală (OPI).

Proiecte culturale, creative și științifice, naționale și internaționale - **formator, expert, speaker, jurat**.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii superioare de doctorat
(2019-2025)

Doctor în Arte, Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP. Doctorat specializat în **studii culturale și management artistic**.

Studii superioare de masterat
(2003-2006)

Master în științe politice, Academia de Administrare Publică din Moldova. AAPM, Masterat specializat în **Administrația Publică**.

Studii superioare de licență
(2001-2004)

Licențiat în drept economic. Academia de Studii Economice din Moldova, ASEM, **profil Jurisprudență**.

COMPETENȚE PROFESIONALE

Competențe avansate de organizare strategică, analiză critică, sinteză, mediere, coordonare, punctualitate și responsabilitate.

Competență de lucru în echipă, lider ship management - centrat pe rezultat.

Abilități creative, digitale și de performanță în corespundere cu rigorile actuale.

PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE ȘI DE CREAȚIE

1. 1. Monografii

(1) **BADICU I. Locul și Rolul statului de drept în economia de piață**. Chișinău: ASEM, Catedra Drept Public, 2005. ISBN 9975-75-305-1.

2. Articole în reviste științifice

2.2 în reviste din alte baze de date acceptate de către ANACEC (cu indicarea bazei de date)

2.2. (1) **BADICU I. The Influence of the Digital Economy Development on the Global Music Industry**. În: *European Journal of Accounting, Finance & Business*. Volume 10, Issue 1, 2022. Suceava, România, pp. 21-29, ISSN 2344-102X, 1,07 c. a. Indexat în: Research Papers in Economics-RePEc, Directory of Research Journals Indexing-DRJI, Open Academic Journals Index-OAJI, J-Gate, ERIH PLUS, Index Copernicus. Disponibil: <https://doi:10.43-16/E-JA-FB.2022.1013>

2.3 în reviste din Registrul National al revistelor de profil (cu indicarea categoriei)

2.3. (1) **BADICU I. What Happens After the Peak of the Globalized Music Industry: Will There Be Live Performances in 2030?** In: *Intellectus*, 2024, nr. 1, pp. 68-72. ISSN 1810-7079. Revista este inclusă în Bazele de date internaționale CEEoL, rePEc, VINITI și este

plasată pe site-ul AGEPI: www.agepi.gov.md. Categoria B. 0,45 c. a. Disponibil: <https://doi.org/10.56329/1810-7087.24.1.06>

2.3. (2) BADICU I. 51% de muzică autohtonă: imperativ cultural și normă juridică pentru dezvoltarea industriei muzicale din Republica Moldova. În: *Intellectus*, nr. 1. Chișinău: AGEPI, 2022, pp. 33-40. ISSN 1810-7079. Revista este inclusă în Bazele de date internaționale CEEoL, rePEc, VINITI și este plasată pe site-ul AGEPI: www.agepi.gov.md. Categoria B. 0,63 c. a. Disponibil: <https://doi.org/10.56329/1810-7087.22.1.03>

2.3. (3) BADICU I. The dilemma of music industry development: external factors and internal trends. In: *Journal of Social Sciences*, 2022, Volume 5, no. 3, pp. 155-167. ISSN 2587-3490. Categoria B+. 1,15 c. a. Indexat în: Index Copernicus, Central and Eastern European Online Library, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS), Instrumentul Bibliometric Național (IBN), Zenodo, IRTUM. Disponibil: [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5\(3\).12](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2022.5(3).12)

2.3. (4) BADICU I., COMENDANT T. Teorii despre industria muzicală: analiza abordărilor socio-culturologice. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Chișinău: 2021, nr. 4 (41). ISSN 2345-1408. pp. 261-266. Categoria B. 0,62 c. a. Revista este prezentă în DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, CiteFactor, IBN, membră Crossref.

2.3. (5) BADICU I. Transformarea activității muzicale în industrie: rolul cultural și miza economică a invențiilor. În: *Intellectus*, nr. 1-2. Chișinău: AGEPI, ANACEC, 2021. pp. 57-60. ISSN 1857-0496. Categoria B. 0,40 c. a. Revista este inclusă în Bazele de date internaționale CEEoL, rePEc, VINITI și este plasată pe site-ul AGEPI: www.agepi.gov.md. Disponibil: <https://agepi.gov.md/ro/-intellectus/intellectus-1-2-2021>.

2.3. (6) BADICU I. Monetizarea creativității în Republica Moldova: Exemple din diferite domenii ale economiei reale. În: *Intellectus*, Categoria B. nr. 2, 2016. pp. 41-46. ISSN 1810-7079.

2.3 (7) BADICU I., Locul și rolul statului de drept în economia de piață. În: *Revista națională de drept*, 2005.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare), incluse în bazele de date Web of Science și SCOPUS

3.1. (1) BADICU, I., COMENDANT, T. The Digital Transformation in The Music Industry: A Qualitative and Quantitative Study in The Republic of Moldova. În: *Proceedings of the 43rd International Business Information Management Association (IBIMA)*, 2767-9640, 26-27 June 2024, Madrid, Spain, p 1668-1677. 0,86 c. a. Indexat în: Web of Science, Scopus, ISI Proceedings, Disponibil: <https://ibima.org/-university/academy-of-music-theatre-and-fine-arts-moldova>

3.2 în lucrările manifestărilor științifice (peste hotare), incluse în alte baze de date acceptate de către ANACEC

3.2. (1) BADICU, I. Reticența culturii muzicale autohtone în circumstanțele industriei muzicale globalizate.

In: Материалы Международной научно-практической интернет конференции „Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации”, Сборник научных трудов. Выпуск 81, 29 aprilie 2022, Украина, Переяслав Хмельницкий. 2022. pp. 72-75. УДК

316.7;304.2(3,4,5);366.1;008. 0,32 c. a. Disponibil:

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/_81_2022.pdf

3.3 în lucrările manifestărilor științifice incluse în Registrul materialelor publicate în baza manifestărilor științifice organizate din Republica Moldova

3.3. (1) BADICU I. *Industria muzicală globală: teoria verigilor slabe*. În: Conferința Științifică Internațională „Învățământul artistic - dimensiuni culturale”, 15 aprilie 2022, Chișinău: AMTAP, 2022, pp. 195-201. ISBN 978-9975-84-176-4. 0,62 c. a. DOI: 10.55383/iadc2022.37. Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.-15.04.2022%20tipar.pdf.

3.3. (2) BADICU I. *Analiza SWOT – instrument relevant în perfecționarea industriei muzicale*. In: Challenges of accounting for young researchers, ISSC 2022, Ediția a 6-a, 11-12 martie 2022, Chișinău: ASEM. pp. 132-137. 0,50 c. a. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6717946>

3.3. (3) BADICU I. *Numele scenic și marca muzicală protejată: analiza brandingului muzical din Republica Moldova*. În: Materialele conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat „Cultura și Arta: cercetare, valorificare, promovare” din 9 decembrie 2022. Chișinău: AMTAP, 2023. pp. 177-184. ISBN 979-0-3481-0105-7. DOI: 10.55383/ca.28. 0,51 c. a. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/177-184_11.pdf

3.3. (4) BADICU I. *Aspecte culturologice ale funcționării și dezvoltării industriei muzicale globale*. In: Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Tezele comunicărilor, 15 aprilie 2022, Chișinău: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2022, pp. 117-119. ISBN 978-9975-117-81-4. 0,13 c. a. Disponibil: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/175788

4. Brevete de invenție și alte obiecte de proprietate intelectuală (OPI)

4.2. eliberate de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală

4.2. (1) BADICU I. *Industria muzicală globală: teoria verigilor slabe. Adeverință privind înregistrarea obiectelor dreptului de autor și drepturilor conexe la opera științifică*, eliberată de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală nr. 7508, din 03.03.2023. Disponibil : <https://www.db.agepi.md/opere-/Details.aspx?RealID=6863&lang=ro>

4.2. (2) BADICU I. *Dimensiunea autohtonă a industriei muzicale: funcționalități specifice Republicii Moldova. Adeverință privind înregistrarea obiectelor dreptului de autor și drepturilor conexe la opera științifică*, eliberată de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală nr. 7509, din 03.03.2023. Disponibil : <https://www.db.agepi.md/opere/Details.aspx?RealID=6863&lang=ro>

4.2. (3) BADICU I. Titular al marcajelor de control, în Registrul de Stat al titularilor din Republica Moldova. *Certificat de înregistrarea a titularilor marcajelor de control*, eliberat de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală nr. 304, din 19.11.2021. Disponibil : <https://db.agepi.md/-SearchResults.aspx>

5. Alte lucrări și realizări specifice diferitor domenii științifice (științe umaniste, arte):

- producerea și editarea diferitor tipuri de produse artistice (albume, filme, cărți, concerte):

5. (1) Album muzical. Format CD. AKORD – *Unde, Unde*. Produs muzical cu Top 10 piese. Producător – Iurie Badicu. (C) & (P) CML *Fabrica de Hituri* SRL/2021. Disponibil: <https://youtu.be/lRyv5-EUuBcg?si=BblXgv8GXtABTFit>, Certificat nr. 01/C2-pf, din 19.12.24.

5. (2) Album muzical. Format digital. Concert Live *Cine-i soarele tău* cu 24 piese muzicale. Realizat: 02-03.12.2023. Palatul Național *Nicolae Sulac*, mun. Chisinau. Producător – Iurie Badicu. (C) & (P) CML *Fabrica de Hituri* SRL/2023. Distribuție pe Apple Music, Spotify, YouTube Music, iTunes Store, TIDAL, DEEZER. Disponibil pe https://orcd.co/akord_-concert_24_piese_live

5. (3) Film muzical. Producție audio-vizuală. Format digital: 2h 40 min. Realizat la 03.12.2023. Palatul Național *Nicolae Sulac*, mun. Chisinau. Regizor Alla Donțu. Producător – Iurie Badicu. (C) & (P) CML *Fabrica de Hituri* SRL/2023. Difuzat pe Jurnal TV: 31.12.2024. Disponibil: <https://youtu.be/o7G8PS-Wwj-Lg?si=2CgnvPw-BO7zP0Gs>

5. (4) Album muzical. Format digital. *Fresh Hits* cu 12 piese muzicale. Realizat: 7-8.12.2024. Palatul Național *Nicolae Sulac*, mun. Chisinau. Producător – Iurie Badicu. (C) & (P) CML *Fabrica de Hituri* SRL/2021. Disponibil pe Apple Music, Spotify, YouTube Music, iTunes Store, TIDAL, DEEZER. Disponibil pe: https://orcd.co/fresh_hits

5. (5) **Opere literare (cărți)**

5. (5.1) BADICU I. *Avânt din Labirint*, Editura Pontos, 2004. ISBN 9975-926-85-1.

5. (5.2) BADICU I. *Aforisme pe bani pentru businessmeni*, Editura Pontos, 2006. ISBN 978-9975-72-214-8.

5. (5.3) BADICU I. *Tot ce am*, Editura Elan Poligraf, 2007. ISBN 978-9975-9817-4-3.

5. (5.4) BADICU I. *Mai toarnă un bocal de vin, tovarășe Stalin*, Editura Pontos, anul 2006. ISBN 978-9975-902-83-0

5. (5.5) BADICU I. *Frunze poetice*, Chișinău, Editura Pontos, 2005.

5. (5.6) BADICU I. *Stejarul rezistenței*, Chișinău, Editura Pontos, 2006.

5.(6) Iurie Badicu: autor (2019-2024) de texte (textier) pentru cântece și/sau coautor de melodii (compozitor) și/sau producător muzical pentru următoarele opere muzicale și audio-vizuale, (declarat și

înregistrate conform normelor în vigoare din Republica Moldova - <https://copyright.md/info/>), cu titlul: *Mă doare, Când te visam, Îmi spune inima, Dragostea ta, Șapte zile, Prinde ritmul, Cărarea fericirii, Suflet de femeia, Cine are aer, Satele Moldovei Mele, Zboară fluturi; Unde, Unde; Prizoniera, Noaptea Târziu, Vino iar, Strada zilelor senine, Cine s-a născut aici; Hora de Sărbătoare; Casa Mea; Ploaia; Cine-i soarele tău; Secrete; Iubirea din seray; De câte ori, Ultimul bilet* etc. Disponibil: <https://youtu.be/o7G8PSWwjLg?si=2CgnvPw-BO7zP0Gs>; [instagram-.com/trupa-.akord](https://www.instagram.com/trupa-.akord/); [Spotifyopen.spotify.com/artist/](https://open.spotify.com/artist/); [AppleMusicmusic-apple-.com/us/artist/akord/](https://apple.com/us/artist/akord/); www.co-pyright.md.

5. (7) Musical performance with AKORD performing songs from his own repertoire, at the first online concert in the Republic of Moldova "Live for Life". (Destinat medicilor din prima linie, la serviciu în pandemie) Disponibil: <https://youtu.be/-ne26OofJ2n0?feature=shared>; <https://www.facebook.com/watch/?v=581508762715499>.

5. (8) Concertul POP SIMFONIC, *Unde, Unde*. Orchestra Națională Simfonică a IPNA Teleradio Moldova și Akord la Palatul Național Nicolae Sulac. Mun. Chișinău, Republica Moldova, 2021. (Certificat nr. 115/05.07.2023, OCI Moldova – Concert).

- realizări practice, cu caracter aplicativ, desfășurate în Republica Moldova sau peste hotare, care implică o solidă pregătire teoretică și un suport metodic științific:

5. (9) Autor. Formula de calcul pentru Producția Muzicală Autohtonă (PMA) și Ghidul de mentenanță pentru formulă. Implementate în Republica Moldova, în sectorul gestiunii colective a industriei muzicale, la AO Copyright (Certificat nr./2003.2023) și AO Producătorilor de Fonograme și Interpreți (Certificat nr./20.03.2023).

5. (10) **Expert-evaluator** al proiectelor muzicale. Ministerul Culturii al Republicii Moldova (2022-2023). Certificat nr.04-1-09.23/10.02.2023.

5. (11) **Expert**, avizarea proiectului de Lege nr. 230/2022, privind dreptul de autor și drepturile conexe. Certificat, de la autorul legii - AGEPI nr.280/10.02.2025.

- realizări artistice performante (turnee artistice în străinătate, concursuri și festivaluri de top, nominalizări și distincții, premii, expoziții personale și de grup, simpozioane, tabere de creație etc.) consemnate în mass media sau certificate în modul stabilit.

5. (12) **Titlul Onorific Maestru în Artă**. Brevet nr.2146, însemnul nr. 0575. Mun. Chișinău, Republica Moldova, 2020.

5. (13) Premii: *Producătorul muzical al anului 2020 și 2024*. Gala Premiilor VIP. Revista Fashion VIP, Chișinău, ediția ianuarie 2020 și august 2024; *Producătorul muzical al anului 2019*. Gala Premiilor Moldova Music Awards. Palatul Național Nicolae Sulac; *Performanțe în muzică*. Gala premiilor Brilliance Review 2021. Revista Brilliance, 2021. Disponibil: <https://ea.md/trupa-akord-a-fost-premiata-la-gala-fashion-vip-pentru-excelenta-in-muzica-iurie-badicu-producatorul-anului-foto/>; <https://www.facebook.com/p/Fashion-VIP>;

<https://www.facebook.com/-vorbe-bune/-videos-/moldova-music-awards-%C8%99i-a-desemnat-premian%C8%9-Bii/278917-896342226/>

5. (14) **Medalia de Aur** și Premiul I, la Expeziția internațională de inovație și transfer tehnologic *Excelnt Idea*, 2024. Chișinău, Republica Moldova. Diploma of Gold Medal -2024.

Asociere profesională

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – UCMR - ADA.

Uniunea Muzicienilor din Moldova, UMM.

Asociația Producătorilor de Fonograme și Interpreți din Moldova.

Clubul Producătorilor Muzicali din Moldova.



Curriculum Vitae